

Imaginar

revista da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual

Regulamento

Propriedade intelectual

A revista Imaginar é propriedade intelectual da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual que se reserva todos os direitos de acordo com a legislação em vigor.

Edição

A edição da revista é da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual.

Registo

A publicação está registada com o *international standard serial number* (ISSN) 1646-6845 e com o número de registo de depósito legal 25344/88.

Âmbito

O projeto centra a sua ação na divulgação de conhecimentos no campo expandido da educação das artes visuais, em contextos formais e não formais, através de artigos, de resumos de investigações, de transcrições de conferências, de entrevistas ou de resenhas, individuais ou coletivos e organizados em números que podem ser de carácter geral, como temáticos ou monográficos.

Periodicidade

A publicação da revista acontece pelo menos duas vezes por ano.

Equipa

Integram a Comissão de Trabalhos da revista o Editor e a Comissão Científica.

Ao Editor cabe a receção dos trabalhos submetidos à revista, uma primeira seleção destes trabalhos em função do cumprimento das normas de publicação e a comunicação com os autores durante o processo de revisão. É necessariamente membro dos órgãos sociais da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual, e designado anualmente pela direção da associação, ou, pontualmente, mas pelo mesmo órgão, sempre que se trate de um número temático ou monográfico.

À Comissão Científica compete rever cientificamente todo o material encaminhado pelo Editor. É formada por membros dos órgãos sociais da Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual e por elementos exteriores à associação, e designada anualmente pela direção da associação, ou, pontualmente, mas pelo mesmo órgão, sempre que se trate de um número temático ou monográfico.

Normas de publicação

Os trabalhos são preferencial mas não necessariamente escritos em língua portuguesa, em formato Microsoft Word ou OpenOffice e em páginas de tamanho A4, em orientação vertical, com margens de 3 cm, alinhamento justificado, espaçamento simples e sem avanço de primeira linha de parágrafo.

O conteúdo articula-se simultaneamente através de texto e de imagem. O texto não ultrapassa o máximo de 5000 palavras, utiliza letra do tipo Times New Roman, preta, tamanho 11 estilo normal ou tamanho 14 estilo negrito/tamanho 14 estilo normal sempre que se trate de um título/subtítulo. Todos os endereços de páginas eletrónicas apresentam a respetiva ligação ativa.

A imagem, sem limite de figuras, está integrada no trabalho, em formato JPEG de baixa resolução (72 dpi), e sempre numerada e legendada. Só após a aprovação do trabalho, e como condição para a sua publicação, são enviadas as mesmas figuras em formato JPEG de alta definição (300 dpi).

Da folha de rosto, e apenas em texto, farão sucessivamente parte, separados por um parágrafo, o título do trabalho – com o máximo de 20 palavras –, os nomes de citação dos autores, as notas biográficas dos autores – com o máximo de 50 palavras e de onde devem constar as atividades académicas e/ou profissionais, os domínios científicos de atividade e as filiações institucionais –, os correios eletrónicos dos autores, a tipologia do trabalho – indicando se se trata de um artigo, de um resumo de investigação, de uma transcrição de conferência, de uma entrevista ou de uma resenha –, o resumo do trabalho – com o máximo de 250 palavras –, e as palavras-chave do trabalho – no máximo 5.

A folha de rosto e o corpo são separados por uma quebra de página.

O corpo articula-se em secções e sub-secções de acordo com o tipo de trabalho e separadas por um parágrafo.

As eventuais notas surgem após a última secção ou sub-secção do corpo e antes das referências, separadas antes e depois por um parágrafo.

As referências, bem como as citações, sempre que a umas e a outras haja lugar, obedecem à sexta edição das normas APA, a *American Psychological Association*.

Submissão

A submissão dos trabalhos decorre durante o prazo divulgado na respetiva chamada, através do correio eletrónico “revistaimaginar@apecv.pt”, e pressupõe a aceitação de todos os termos deste regulamento.

Revisão

Cumprindo os requisitos de revista com arbitragem científica, todos os trabalhos submetidos são revistos anonimamente por pelo menos dois elementos da Comissão Científica.

Da sua apreciação – contemplando a pertinência, a relevância, a originalidade, a capacidade crítica, a adequação estrutural e a correção linguística –, decorre a aceitação do trabalho, a aceitação do trabalho mediante as modificações propostas pelos revisores, ou a recusa do trabalho.

Sempre que a apreciação dos trabalhos é de aceitação mediante as modificações propostas pelos revisores, os autores têm cinco dias úteis para concordarem ou recusarem proceder às alterações recomendadas e, em caso afirmativo, comprometem-se a enviar os trabalhos revistos no prazo de quinze dias úteis.

Política autoral

O conteúdo dos trabalhos é da responsabilidade exclusiva dos seus autores.

Os trabalhos submetidos são originais e inéditos e não se encontram sob revisão ou para publicação por outra revista.

Os autores conservam os direitos de autor e concedem à revista o direito de primeira publicação.

Os autores têm autorização para assumir contratos adicionais a respeito destes trabalhos, sempre com a indicação de autoria e de publicação inicial nesta revista.

Política de privacidade

Os nomes e os endereços eletrónicos envolvidos nesta revista são exclusivamente utilizados para os serviços por ela prestados, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

Nota última

Este documento é atualizado sempre que a Comissão de Trabalhos da revista entenda necessário.